

JESSICA MARIA TOLIVER



- 2019 – »Heute ist« juriert für den „Gregor Calendar Award 2019“, Graphischer Klub, Stuttgart
- »fre_quenz {la danse}«, künstlerische Gestaltung zweier Kuben (Beichtstuhl und Stuhllager) für St.Ludgerus, Albersloh, im Rahmen der Neuordnung der Kirche. In Zusammenarbeit mit Lembken Architekten, Ahlen und Konrad Horsch, Iserlohn.

- 2018 – Nominierung zum Kunstpreis der Stadt Hamm Gustav Lübcke Museum
- Grafikkalender der Stadt Dortmund, Druck der Arbeiten „Sonny“ und „& Cher“
- Entwicklung eines Kalenders für Menschen mit Sehbehinderung in Zusammenarbeit mit der Firma Klenke GmbH

- 2017 – »tape«, Scherenschnitt / Wandarbeit, 130x200 cm Sammlung pwk & Partner Rechtsanwälte
- »vom Raum dahinter«, Städt. Museum Kamen

- 2016 – »Windungen«, dreiteilige Installation, Stahl, Lack Private Sammlung

- 2015 – »Die Hüterin«, Kunstsammlung Zentrum für Qualität in der Pflege, Berlin
- »underwater tusculum«, Kunstverein Coburg (E)
- »ebendort«, Kunstverein Trier – Junge Kunst
- »sleeping in my skin«, Galerie Ikosaeder, Essen (E)
- DIE GROSSE Kunstausstellung NRW, Düsseldorf
- »In Gegenden, die uns ähnlich erscheinen«, Städtische Galerie Torhaus, Dortmund (E)

- 2013 / 2014 – »ZWEI HAND BREIT« Installation
Kunstsammlung Bürgerstiftung Rohrmeisterei, Schwerte
- 2012 / 2013 – »BODENPROBE 1«, Installation
Kunstsammlung Bundesverband Deutsche Pathologen,
Berlin
- 2011 – Internationales Frauenfilmfestival IFFF, Dortmund/Köln
Gestaltung Dokumentarfilmpreis
– DIE GROSSE Kunstausstellung NRW, Düsseldorf
- 2010 – FORUM Burg Vischering
– »Starke Orte 2010« Phönixhalle, Dortmund
– Grafikkalender der Stadt Dortmund
- 2010 – 2014 – Industriedenkmal Rohrmeisterei, Schwerte
Künstlerisches Gesamtkonzept
- 2009 – DEW Kunstpreis Dortmund, Nominierung
- 2008 – Kunstverein Coburg, Nachwuchspreis
- 1999 – 2003 Theater Dortmund und BAT Berlin, Assistenz
- 1976 geboren in Coburg, Bayern